



Definición y Objetivo

Implementar a nivel de la institución el proyecto, de una "EMISORA VIRTUAL" que emitirá (será accedida) a través de Internet. Este proyecto está enmarcado en el Plan de Acción 2007 – 2011 "En la senda de la refundación", dimensión estratégica modernización institucional, recursos de apoyo académico y de planta física. Macro Proyecto "Sistema de Información y Comunicación Corporativo", proyecto "Comunicación Interinstitucional".

En la Emisora serán participes los integrantes de toda la comunidad educativa (alumnos, docentes, administrativos, etc.), con sus actividades integradas al proceso educativo propio de la institución, cumpliendo con los objetivos particulares y con las características académicas y lúdicas necesarias para su integración y articulación con el PEI del ITC.

Se dará a la comunidad educativa, la oportunidad de “aprender haciendo” y de capacitarse con estudiantes voluntarios de Ingeniería de Sonido y Comunicación Social y Periodismo de diferentes universidades de Bogotá, adquiriendo competencias en el área técnica y crítica de las comunicaciones.

Qué Somos?

Más que una emisora tradicional, EMITC es un medio de expresión e información de la comunidad, que reconoce y comparte con sus audiencias la diversidad de expresiones musicales y culturales urbanas locales e internacionales.

En la programación musical de EMITC encontramos una variedad de estilos y tendencias determinadas por las expresiones contemporáneas que transitan el presente siglo: rock, jazz, blues, soul, funk, pop, punk, ska, reggae, hip hop, ambiental, world music y electrónica.

A esta riqueza musical debemos agregarle la presencia de espacios de información y opinión que en un lenguaje dinámico permiten recrear el panorama de la vida cultural de nuestro instituto y abordar, desde un diálogo cálido, temáticas de interés para las diferentes generaciones de audiencias.

Misión

EMITC – Emisora de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central tiene como misión ser un medio de formación y extensión cultural, al servicio de la comunidad educativa y de la sociedad en general, en desarrollo de ésta, la Emisora busca difundir y promover la cultura, la identidad, los valores, la ciencia, la técnica y la tecnología de la institución en toda su diversidad, a través de una programación orientada al interés público con contenidos informativos, académicos, técnicos y musicales a través de la Web.

Visión

Para el año 2009 EMITC se posicionará como la más importante, cercana y dinámica red comunicativa para el Centro de Comunicaciones y Prensa de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central.

Forma General de Operación

Hardware y Software

Se utilizarán los equipos de cómputo y espacios físicos disponibles de la institución, sin que necesariamente se deban adquirir activos adicionales.

Igualmente, se trabajará a partir del uso del software ya disponible para aspectos como:

- Manipulación de archivos de sonido: Grabar y editar voces, música (Adobe Audition).
- Generar contenido: Redactar textos, conseguir información, hacer entrevistas.
- Gestionar la propia emisora (manejar la programación)

Se requerirá de dos programas de software libre, uno para la transmisión y servidor de radio llamado "Shout Cast" (plugin para Winamp) y otro de administración de emisoras por Internet llamado "ZARA" y de una dirección IP fija para permitir el acceso desde computadores fuera de la institución.

Manejo de contenidos

Para la operación de la emisora la institución requerirá generar contenidos en las distintas áreas de interés de la institución y la comunidad educativa en áreas tales como:

- Deportes
- Noticias locales
- Información Institucional
- Servicios sociales
- Actividades de difusión cultural
- Otros

La emisora se convierte en un integrador de las actividades curriculares y/o extracurriculares del entorno de la comunidad educativa.

El acopio y la generación de contenidos necesarios para el funcionamiento de la emisora, serán producto de una estrategia transversal en la cual se incluirán todos los estamentos de la institución, siempre en relación con diferentes intereses, áreas, temáticas y horarios, con lo que configura un proceso de integración de la comunidad en general en torno al exterior.

Programación

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
00:00:00 / 00:30:00	Electronica						
00:30:00 / 01:00:00							
01:00:00 / 01:30:00							
01:30:00 / 02:00:00							
02:00:00 / 02:30:00							
02:30:00 / 03:00:00							
03:00:00 / 03:30:00							
03:30:00 / 04:00:00							
04:00:00 / 04:30:00							
04:30:00 / 05:00:00							
05:00:00 / 05:30:00							
05:30:00 / 06:00:00							
06:00:00 / 06:30:00	Contemplando el Amanecer						
06:30:00 / 07:00:00	Contemplando el Amanecer						
07:00:00 / 07:30:00	Despidiendo las Cobijas						
07:30:00 / 08:00:00	Despidiendo las Cobijas						
08:00:00 / 08:30:00	Despidiendo las Cobijas						
08:30:00 / 09:00:00	Despidiendo las Cobijas						
09:00:00 / 09:30:00	Despidiendo las Cobijas						Playlist
09:30:00 / 10:00:00	Despidiendo las Cobijas						
10:00:00 / 10:30:00	Playlist						
10:30:00 / 11:00:00	Playlist						
11:00:00 / 11:30:00	Playlist						
11:30:00 / 12:00:00	Playlist						Great Minds
12:00:00 / 12:30:00	La Institución ¿Cómo se escucha?						
12:30:00 / 13:00:00	La Institución ¿Cómo se escucha?						
13:00:00 / 13:30:00	La Institución ¿Cómo se escucha?						
13:30:00 / 14:00:00	Playlist						
14:00:00 / 14:30:00	Sin Salida						
14:30:00 / 15:00:00	Sin Salida						Paradise Lost
15:00:00 / 15:30:00	Sin Salida						
15:30:00 / 16:00:00	Sin Salida						Jamaican Beat
16:00:00 / 16:30:00	Sin Salida						
16:30:00 / 17:00:00	Me Suena						Great Minds
17:00:00 / 17:30:00	Me Suena						
17:30:00 / 18:00:00	Me Suena						
18:00:00 / 18:30:00	Musica en Demanda						
18:30:00 / 19:00:00	Musica en Demanda						Emitech
19:00:00 / 19:30:00	Jamaican Beat	Paradise Lost	Salida de Emergencia	Emitech	Fútbol Según Ellas		
19:30:00 / 20:00:00	Jamaican Beat	Paradise Lost	Salida de Emergencia	Emitech	Fútbol Según Ellas	Electronica	
20:00:00 / 20:30:00	Jamaican Beat	Paradise Lost	Salida de Emergencia	Emitech	Fútbol Según Ellas		
20:30:00 / 21:00:00	Jamaican Beat	Paradise Lost	Salida de Emergencia	Emitech	Fútbol Según Ellas		
21:00:00 / 21:30:00	Playlist						
21:30:00 / 22:00:00	Playlist						
22:00:00 / 22:30:00	Crossover						
22:30:00 / 23:00:00	Crossover						
23:00:00 / 23:30:00	Crossover						
23:30:00 / 00:00:00	Crossover						

- **Contemplando el Amanecer:** Son 60 minutos para despertar con la presentación de música ambiental y nueva era, Yoga para comenzar el día.
- **Despidiendo las Cobijas:** Un espacio para la información institucional, cultural nacional e internacional. Entrevistas, invitados y secciones especializadas.
- **La Institución, ¿Cómo se escucha?:** Programa Institucional, informativo meridiano del Instituto Técnico Central, que busca informar de la actualidad del ITC y así crear opinión, conciencia social y sentido de pertenencia.
- **Sin Salida y Salida de Emergencia:** Ejercicio radial de formato variado desarrollado por los estudiantes del la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central.

- **Me Suenan:** Magazín moderno para la comunidad, con información actual acerca de tecnología, deportes, cultura y música.
- **Música en Demanda:** Programa donde los oyentes son los protagonistas, programando y votando por su música favorita.
- **Jamaican Beat:** Un espacio dedicado al ska, reggae y sus derivados, 2 horas de de muy buena música e información para los amantes de estos géneros de origen jamaicanos.
- **Paradise Lost:** Las mejores producciones musicales. Una ocasión única para recordar los éxitos que nos han visto crecer.
- **Emitech:** Dos horas especializadas en los presentes avances tecnológicos.
- **Fútbol, Según Ellas:** Es un programa que comprende temas dedicados únicamente al fútbol nacional e internacional. Tiene como fin informar a los oyentes dándole material como: resultados de torneos nacionales e internacionales, un análisis deportivo de los partidos más importantes, entre otros, bajo la conducción de mujeres.
- **Great Minds:** Los sonidos y expresiones urbanas recibe un completo despliegue en este programa especializado.
- **Playlist:** La mejor música. Programación Habitual
- **Top 10:** El conteo de la emisora, martes 5 p.m. en Me Suenan. A través de la votación de los oyentes en nuestros portales interactivos y en nuestros programas Música en Demanda y Playlist, seleccionamos las 10 canciones más importantes de la semana. Además del top, presentamos novedades, proyecciones, listados e informes internacionales.

Actividades Promocionales para Garantizar el Éxito

El lograr implementar el funcionamiento de la Emisora requerirá que se definan incentivos, se den las facilidades para proveer los requerimientos y haya una manifestación expresa y clara a nivel directivo de la voluntad y decisión de implementar este proyecto específico, haciéndolo parte fundamental del desarrollo informático.

Proyección de la Audiencia

- 50% Entretenimiento
- 30% Información
- 20% Eventos Especiales

Staff

Hermano Isidoro Daniel Cruz Rodríguez – Gerente General
 Cristian David Chaparro Parra – Director General
 Juan Carlos Portilla Medina – Director Ejecutivo
 Paloma Jiménez Solarte – Productora General
 Katherine Andrea Cortes Alonso – Diseñadora Grafica

Juan Camilo González Rivera – Productor de Audio
Mauricio Andrés García Montealegre – Paradise Lost *
Fabián Alejandro Contreras Solano – Paradise Lost
Geithner León Vizcaya Castillo – Paradise Lost
Germán Augusto Arévalo Méndez – Great Minds *
Andrés Felipe Castillo Ortégón – Great Minds
Álvaro Sánchez – Great Minds
Angélica María Salamanca Prieto – Jamaican Beat *
Roció del Pilar Ramírez Ramírez – Jamaican Beat
Mónica Lizeth Pinzón García – Fútbol, Según Ellas *
María Luisa Hernández Chaparro – Sin Salida
Hernán Ricardo Mojica – Sin Salida
Cristian David Ávila Molina – Sin Salida
Nicole López Gómez – Me Suena
David Téllez – Salida de Emergencia *
Julián Rodríguez – Salida de Emergencia
Anderson Steed Sierra – Salida de Emergencia
Walter Mauricio Useche Ruiz – Música en Demanda *

* Conductor/Director Franja

Mapa Perceptivo

- Cubrimiento: Mundial
- Alcance: Global
- Penetración 95%
- Atributos: La diferencia con las emisoras que emiten únicamente audio por la Web (webcast) es que el oyente hace parte del proceso de emisión y producción de nuestra Emisora. Brindaríamos espacios a estudiantes, disjockeys, músicos y radio-apasionados para que se den a conocer en el mundo de la radio.
- La radio I.P. no está reglamentada y jurídicamente no existen mayores restricciones ni controles para una estación en la red. El Ministerio de Comunicaciones anota que este tipo de servicio está incluido en la modalidad de valor agregado.

Grupo de Trabajo

Hermano Isidoro Daniel Cruz Rodríguez
Cristian David Chaparro Parra
Peter Paúl Mejía Sarmiento
Juan Carlos Portilla Medina

Diseño – Logo: Julián Ricardo Pedraza (Septiembre 2008)

Elaborado por: Cristian David Chaparro Parra

Revisado por: Ing. Doris Correa – Asesora Gestión de Calidad

Publicado por: Ing. Juan Carlos Portilla – Coordinador de Sistemas